

# EL CAMALEÓN

SUPLEMENTO DE OCIO DE DIARIO DE NOTICIAS DE ÁLAVA · VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE DE 2009



## Reverendo Parker

Vice Presidentes  
toma Helldorado

Los pecados veniales  
en el cómic

Kristen Stewart  
llena el cine

**Helldorado** / Vice Presidentes, Moho y Naizroxa abren esta noche el fin de semana sobre el escenario de Uritiasolo



Lolín, Rai y Raúl en pleno directo durante su actuación sobre el escenario del pasado Azkena Rock Festival.

# 'REVERENDIRECTO' PARKER

David Mangana

En la barra del Compay los cortados salen sin prisa pero sin pausa. El azúcar cae a ritmo de blues, mientras los ojos quedan atrapados en el desierto de guitarras que pueblan las paredes. Entre la exposición de fotografías, Thin Lizzy comparte vecindad con Rosendo, que abraza a un tipo. Y ese tipo está detrás de la barra.

Quedan unas horas para que Raúl Aransaez salte desde esa barra hasta el escenario. El guitarra de Reverendo Parker tararea la música que él mismo ha pinchado mientras juega a las mazorcas entre la cafetera y la barra. Saluda a todos los clientes por su nombre. El camarero ideal, vamos.

Entre ronda y ronda, Raúl se acerca a charlar, y va desgranando el último proyecto del quinteto vitoriano, que le llevará mañana hasta las tablas de Helldorado.

**SUREÑO, CANALLA Y ROCKERO. ASÍ ES EL SERMÓN DE REVERENDO PARKER, QUE REGISTRA MAÑANA UNA DE SUS HOMILÍAS EN DIRECTO. HELLDORADO ACOGE LA GRABACIÓN DE UN DVD+CD QUE RECORRE SU CARRERA. 16 AÑOS...EN UN DÍA**

El objetivo, registrar su quinto trabajo discográfico, una *manita* que dejará con su último dedo una huella de directo. "Cuando un grupo tiene cuatro discos, en el quinto hay que ir a caballo ganador, apostar por él, por un disco de verdad", sentencia Raúl.

Lo hace con coherencia. Reverendo Parker siempre ha defendido su faceta en directo como la más auténtica de las perspectivas para acercarse a su música. El directo como la verdadera entonación de un grupo adolescente (16 añitos) que disfruta cada bolo como si fuera el primero.

Y que cuidará el de mañana como si fuera el último. Todo está dispuesto para que la cita se esce-

→ "Cuando un grupo tiene cuatro discos, en el quinto hay que ir a caballo ganador, apostar por él, por un disco de verdad", afirma Raúl Aransaez, guitarrista

nifique por todo lo alto, con la misma empresa de Arrasate que se encargó de registrar la visita de Supersuckers a Helldorado se encargará de recoger cada punteo de la velada en una puesta en escena milimétricamente controlada por los realizadores. "Habrá cuatro tíos, cada uno con su cámara, va a ser igual que los planos de una película, son gente muy seria".

Todo está guionizado para clavar la más contundente de las piezas. "Un grupo grande tiene 20 o 40 fechas y pueden montar un dvd en directo mezclando imágenes de todas". Aquí, como en la vida real, sólo hay una toma. "A pelo, como los Platero y tú".

A pelo y peinando todo el repertorio de la banda, cuatro álbumes que tendrán representación en una noche de recuerdos y novedades. Entre estas últimas, una nueva canción -*Uan-chu-zri*, avisa Raúl- y una versión, castellanzada, de Joe Cocker. "Que te la puedo tocar, pero ahora no me acuerdo cómo se llama", confiesa el camarero de las seis cuerdas.

Cuerdas que se volverán acústicas en tres de los alrededor de veinte temas que compondrán el concierto, aportando otra visión de las melodías de Reverendo Parker, un instante para la introspección dentro de la homilía.

A partir del sábado, a Gasteiz le tocará ayuno del quinteto, que tiene algunas fechas marcadas en el calendario. "Lemona, Bilbo, Barna, Donosti... y a ver si podemos bajar a Madrid", confía Raúl, que, en paralelo, presta sus cuerdas a una banda de versiones, al igual que -por otro lado- Ray y

, el mismo lugar donde mañana, los gasteiztarras Reverendo Parker grabarán en directo su próximo disco

## IMPOSIBLE QUEDARSE QUIETO UN SEGUNDO

ELECTRICIDAD. MUCHA Y DE LA BUENA. ESTA NOCHE CORRERÁ COMO LA PÓLVORA EN EL ESCENARIO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL GASTEIZTARRA DE LA MANO DE LOS ALAVES VICE PRESIDENTES, LOS MADRILEÑOS MOHO Y LOS GUIPUZCOANOS NAIZROXA

C. González

Antes de que Reverendo Parker haga de las suyas mañana, Helldorado se llenará hoy de contundencia de la mano de un trío de grupos atornador. Eso, sin duda. Ahí estarán los vitorianos Vice Presidentes, trío que desgranará los temas de su último trabajo, bautizado como *Bloodola*. Junto a ellos, estrenándose en la capital alavesa, estarán los madrileños Moho, para presentar los temas de *Chotacabra*. Y por si fuera poco, desde Pasaia, acudirá Naizroxa, que sigue llevando a sus espaldas su álbum de debut, *Iqharathuric*.

Rock, stoner, punk... De todo eso y mucho más habrá en una cita cargada de ruido, electricidad y directo arrollador puesto que las tres bandas pueden presumir de comerse el escenario en cuanto ponen el primer pie sobre el mismo. Así que lo mejor es acudir a la sede de la asociación cultural vitoriana (situada en Uritiasolo) con las pilas bien cargadas puesto que el ni-

vel de exigencia va a ser máximo. Por lo menos a priori.

De Vice Presidentes poco se puede decir ya. Desde que el combo naciera (aunque en este tiempo ha vivido algún cambio interno), siempre ha mantenido la misma línea: grindcore y rock. La banda, que compagina su caminar en solitario con el acompañamiento a Sorkun (con paso incluido por el Azkena Rock Festival), ha editado este año *Bloodola*, un EP de lo más llamativo tanto por el contenido como por el continente (por fortuna, los hay que siguen volviendo al vinilo, aunque en este caso con la particularidad de presentarse en un rojo intenso).

Home, Under y Kanda han querido con este trabajo volver a sus orígenes, con el ruido por bandera y una contundencia musical más que apreciable. De todas formas, sin desmerecer para nada su labor entre las cuatro paredes de un estudio, los gasteiztarras toman su verdadera dimensión cuando se encuentran con el público, como sucederá esta noche.

Una jornada que contará con la particularidad de poder conocer de cerca a los madrileños Moho. El combo ya lleva unos años en esto y les ha pasado lo que ha muchos, que empezaron a llamar la atención a base de recorrer escenarios de aquí y de allá. De ahí apareció la oportunidad de sacar su primera referencia, *20 uñas*, y las expectativas sobre esta banda de sludge rock comenzaron a confirmarse.

Fieles a sus esencias, han conseguido saltar a otros países europeos, comprobando que no hace falta que el gran mercado ponga sus ojos en una banda para que sea apreciada y valorada. Moho triunfa dentro de la escena extrema y ahora acude a Gasteiz para demostrar todas esas buenas sensaciones. Y lo hace con su último trabajo bajo el brazo, *Chotacabra*.

El triángulo musical lo cierra Naizroxa. El combo de Gipuzkoa es otro que se ha curtido a base de enfrentarse, en el mejor sentido de la palabra, con el público. *Iqharathuric* es su primera tarjeta de presentación, un álbum con el que también ellos se presentan en la capital alavesa. Con influencias como Dillinger Escape Plan o Converge, el grupo tiene fama de hacer caer cada escenario al que salen, aunque Helldorado ha visto pasar a muchos con promesas parecidas. Así que ha llegado el momento de confirmar. ■



Luis montan otro proyecto. Los cinco alacranes pican de todos los platos posibles.

Un te, dos descafeinados, "cóbrame, que tengo prisa"... Son ya diez años al frente del Compay. Y el doble los que acumula otro local con sello de rock en la ciudad. "Son ya veinte años los que lleva el Txolo en el 1900", recuerda Raúl. Y la década en su bar de Zaramaga le resulta también un sueño que a veces va demasiado rápido. *Born to run* es el tema preferido del tiempo.

Hablando de tiempo, ¿para cuándo saldrá el dvd+cd? Esbozamos la primavera. "No, qué va, antes. No sabemos para cuándo, pero esperemos que sobre enero o febrero". Tras la grabación, toca editar, diseñar el trabajo—además de cuatro cámaras, habrá un fotógrafo captando cada pestañeo—, remasterizar. Muchas cosas, pero, antes que ninguna, cuidar con mimo la cita de mañana, a partir de las 21.30 horas. "El hecho de que sea un disco implica tocarlo bien, grabarlo bien, moverte en directo, calentar al personal...".

Tras el fervor del infierno de Helldorado, la asociación cultural se transfigurará en al purgato-

rio del bar 1900, que celebra sus veinte años de vida con una fiesta en la que pincharán casi todos los camareros que han pasado por su barra—"imagínate, como mínimo uno por año"—, completando una noche por todo lo alto.

Una noche en la que los aplausos del personal quedarán registrados para siempre entre la guitarra de Raúl, la voz de Rai Campo, el teclado de Txarly Covo, el bajo de Manolo González *Lolín* y la batería de Luis Gómez, actual quinteto de la formación.

Raúl saluda a todos sus parroquianos—él es un reverendo, claro— por su nombre. Sabe qué suelen tomar. Conoce el devenir de sus vidas y, desde el otro lado de la barra, comparte con ellos la suya. También en Helldorado encontrará a muchos de ellos, que una vez más se acercarán a escucharle hablar...esta vez desde sus—casi vocales— seis cuerdas.

Reverendo Parker camina en busca de la mayoría de edad, eligiendo un horizonte en cada cruce de caminos. Y sin vender su alma a ningún diablo. O, como mucho, a todos los diablos. El pacto está sellado. Mañana inmortalizará para siempre su directo. Con toda su alma. ■



El trío gasteiztarra, Vice Presidentes.